19 avril 1895

1895
Apr.19
PaDrC

COLLECTION

DE

Madame Cantin

PARIS — 1895

L 53427

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

AQUARELLES ET MINIATURES

PAR

BOUCHER, CHAPUIS, CLAUDE, COURBET
DAUBIGNY, JORDAENS, MONET, RIBOT, TROUILLEBERT
ETC., ETC.

BELLE CHEMINÉE EN BOIS SCULPTÉ

Composant la Collection de Madame CANTIN

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Vendredi 19 Avril 1895

A deux heures et demie

Me Paul CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue Grange-Batelière

M. BERNHEIM JEUNE
EXPERT
8, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 18 Avril 1895

De 1 h. 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.

TABLEAUX

ET AQUARELLES

ASTIER

(P.)

1 — *Sous bois.*

Haut,, 65 cent. ; larg., 94 cent.

BLUM

(Maurice)

2 — *Le Goûter.*

Haut., 45 cent. ; larg., 37 cent.

BOUCHER

(École de)

3 — *Le Char d'Amphitrite.*

Haut., 36 cent.; larg.; 75 cent.

CHAPUIS

(Ch.)

4 — *Sous bois.*

Haut., 26 cent.; larg., 26 cent.

CHAPUIS

(Ch.)

5 — *Soleil couchant.*

Haut., 1 m.; larg., 54 cent.

CHAPUIS
(Ch.)

6 — *Chèvres au pâturage.*

Haut., 70 cent. ; larg. 1 m.

CLAUDE

7 — *Nature morte.*

Haut., 64 cent. ; larg., 90 cent.

CLAUDE

8 — *Fleurs.*

Haut., 51 cent. ; larg., 72 cent.

CLAUDE

9 — *Les Œufs sur le plat.*

Haut., 70 cent. ; larg.,1 m. 05 cent.

COURBET

10 — *La Vallée de la Loue.*

Haut., 88 cent.; larg. 1 m. 15 cent.

COURBET

11 — *Environs de Besançon.*

Haut., 34 cent. ; larg., 40 cent.

COURBET (?)

12 — *La Source.*

Haut., 45 cent. ; larg., 55 cent.

COURBET

13 — *Environs de Besançon.*

Haut., 46 cent. ; larg., 58 cent.

COURBET (?)

14 — *Cerf et biche au repos.*

Haut., 34 cent. ; larg., 40 cent.

COURBET

15 — *Le Dessoubre, 1867.*

Haut., 53 cent.; larg., 84 cent.

COURBET

16 — *La Source.*

Haut., 53 cent.; larg., 65 cent.

COURBET (?)

17 — *L'Écluse.*

Haut., 64 cent.; larg., 88 cent.

COURBET (?)

18 — *Les Roches.*

Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

COURBET (?)

(G.)

19 — *Cerf et Biche au bord de l'eau.*

Haut., 86 cent.; larg., 1 m. 36 cent.

COURBET (?)

(G.)

20 — *Marine.*

Haut., 96 cent.; larg., 1 m. 36 cent.

DAUBIGNY

(Karl)

21 — *Marine.*

Haut., 45 cent.; larg., 78 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE

22 — *Chartres.*

Haut., 37 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

23 — *Effet de neige.*

Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE MODERNE

24 — *Vaches à l'abreuvoir.*

Signé : Corot.

Haut., 21 cent.; larg., 42 cent.

ÉCOLE MODERNE

25 — *Village au bord de l'eau.*

Signé : Corot.

Haut., 21 cent.; larg., 40 cent.

ÉCOLE MODERNE

26 — *Femmes gardant un troupeau de vaches.*

Signé : Corot.

Haut., 21 cent.; larg., 41 cent.

ÉCOLE MODERNE

27 — *Village au bord de l'eau.*

Signé : COROT.

Haut., 26 cent.; larg., 50 cent.

ÉCOLE MODERNE

28 — *Vaches au pâturage.*

Signé : COROT.

Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 52 cent.

ÉCOLE MODERNE

29 — *Femme tenant un enfant.*

Signé : COROT.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE MODERNE

30 — *Ferme au bord de l'eau.*

Signé : Corot.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE MODERNE

31 — *Femmes au bain.*

Signé : Corot.

Haut., 1 m. 10 cent. ; larg., 55 cent.

ÉCOLE MODERNE

32 — Paysage : *Effet de nuit.*

Signé : Corot.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE MODERNE

33 — *Nature morte.*

Haut., 27 cent; larg., 21 cent.

FOURIÉ

34 — *Femme nue.*

Etude.

Haut., 24 cent; larg., 37 cent.

GOY

(Firmin)

35 — *Pommiers en fleurs.*

Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

GOY

(Firmin)

36 — *Dindons.*

Haut., 1 m. 90 cent.; larg., 1 m. 90 cent.

GRANDCHAMPS

37 — *Le Modèle.*

Haut., 31 cent.; larg., 26 cent.

GROISEILLIEZ

38 — *Les Pommes.*

Haut., 16 cent.; larg., 29 cent.

GILLE

39 — *Jules Janin.*

HAUSSER

40 — *Paysage et moutons.*

Haut., 65 cent. ; larg., 92 cent.

HAUSSER

41 — *Paysans, et canards au bord de l'eau.*

Haut., 66 cent. ; larg., 92 cent.

HAUSSER

42 — Paysage : *Femme ramassant du bois mort.*

Haut., 92 cent.; larg., 73 cent.

JONGKIND
(École de)

43 — *Paysans traversant un lac sur la glace.*

Haut., 96 cent. ; larg., 1 m. 36 cent.

JORDAENS
(Attribué à)

44 — *L'orgie.*

Ce tableau porte au verso, une lettre de Henri Rochefort adressée à M. C.

« Dites bien à vos amis et connaissances, que ce tableau vient de la collection Dudley, un des plus célèbres de Londres, sa chasteté s'était alors alarmée du sujet. »

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

MICHEL
(Attribué à)

45 — *Les Buttes Montmartre.*

Haut., 64 cent.; larg., 92 cent.

MILLET
(J.-F.)

46 — *Les Glaneuses,* crayon.

MONET
(C.)

47 — *Entrée de village.*

La route est ensoleillée, et bordée de fermes — à droite une colline rocheuse, ferme l'horizon. — Le ciel est clair, et de gros nuages y roulent.

Toile.

Signé à droite.

Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

MONET
(Claude)

48 — *Rue de village.*

Devant les fermes qui se profilent à gauche, une femme donne la provende aux poules ; la route qui suit la rivière est bordée de grands arbres, au feuillage vivement éclairé. De l'autre côté de la rive, des peupliers se découpent, sur un coteau.

Haut., 38 cent. ; larg., 70 cent.

MONET
(Claude)

49 — *La Seine à Veteuil.*

Le fleuve coule ses eaux tranquilles, entre les deux rives verdoyantes. Le soleil qui se joue dans les eaux, les fait miroiter de mille couleurs brillantes. Au fond quelques barques remplies de personnages.

Toile.

Signé à gauche.

Haut., 55 cent. ; larg., 72 cent.

MONET

(Claude)

50 — *Coquelicots.*

Dans un grand champ qui borde une rivière des personnages sont en train de cueillir des coquelicots et en forment des gerbes. Des bouquets d'arbres et des peupliers bordent la rive.

De l'autre côté de la rivière, un village étagé sur un coteau, au pied de l'église, qui se profile sur un ciel chargé.

Toile.

Signé à droite.

Haut., 71 cent.; larg., 90 cent.

PESCADOR

51 — *Vieille femme préparant le manger.*

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m.

RIBOT

(Th.)

52 — *Pastorale.*

Ayant figuré à l'exposition posthume de ce Maître au quai Malaquais.

Haut., 39 cent.; larg., 34 cent.

RIBOT

(Th.)

53 — *Le Bourguemestre.*

Haut., 1 m. 13 cent.; larg., 1 m.

RICHET

(L.)

54 — *Paysage au bord de l'eau.*

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

TROUILLEBERT

55 — *Route de village.*

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

TROUILLEBERT

56 — *Le Batelier.*

Haut., 37 cent.; larg., 40 cent.

VALLÉE

57 — *Marée basse.*

Haut., 27 cent.; larg., 59 cent.

VERNIER

(Em.)

58 — *Marée basse.*

Haut., 21 cent.; larg., 43 cent.

VILLERS

(de)

59 — *Bords de la Seine.*

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

VILLERS

(de)

60 — *Saulaie.*

VILLERS

(DE)

61 — *Au bord de l'eau.*

Haut., 19 cent.; larg., 70 cent.

VILLERS

(DE)

62 — *Maison au bord de l'eau.*

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

VOLLON

(d'après CHIFFARD)

63 — *Roméo et Juliette.*

Haut., 88 cent.; larg., 59 cent.

ZIEM

(École de)

64 — *Bateau et coucher du soleil.*

Haut., 98 cent.; larg., 1 m. 36 cent.

65 — *Panneau. devant de cheminée.*

Non signé.

Haut., 83 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

MINIATURES

66 — *La source.*

67 — *Le bain.*

68 — *L'indiscret.*

---

69 — Cheminée en bois sculpté.

ILAP84-D23216

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers : PARIS — 8, RUE MILTON